

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «БАБАЕВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на педагогическом
Совете 21 мая 2025 г.
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:



И.О. руководителя МБУ ДО
«Бабаевский ДДТ»

О.В. Громько

Приказ № 67 от 21 мая 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Цветные петельки»

Возраст обучающихся: **8-16 лет**
Срок реализации программы: **2 года**

Куликова Галина Станиславовна,
педагог дополнительного образования

г. Бабаево
2025 год

Пояснительная записка.

Вязание крючком, спицами – это вид декоративно-прикладного искусства, известный с древних времен. Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Этот вид декоративно-прикладного творчества популярен и любим во всем мире. Вязание крючком, спицами - это создание нужных практичных вещей, это занятый досуг, эстетическое наслаждение творчеством, это культура, которая пришла к нам от предков и которую надо хранить и развивать, радуя себя и окружающих.

Занятия вязанием благотворно влияют на развитие детской фантазии, пробуждают заложенное в человеке от природы чувство прекрасного, развивают творческие способности. Умение изготовить своими руками модную и красивую вещь помогает детям самоутвердиться в глазах сверстников, что особенно важно в период нравственного становления личности. Работа в объединении декоративно-прикладного направления предоставляет большие возможности для профессиональной ориентации воспитанников, где они получают не только первые навыки мастерства, но и первое представление об истинной красоте народного искусства, неутомительном труде и талантливости русского народа. Обществу нужны люди таких профессий, как художники и мастера в трикотажном производстве, по кружевоплетению, мастера ручного художественного вязания, художники-дизайнеры, модельеры.

Программа дополнительного образования детей **«Цветные петельки»** относится к **художественной** направленности.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарные правила СП

2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

-Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);

-Концепция развития дополнительного образования детей в Вологодской области с использованием персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (Постановление Правительства ВО от 15.06.2021 №626);

-Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Вологодской области (Приказ Департамента образования ВО от 22.09.2021 № 20-0009/21, с изменениями на 13 ноября 2023 года (Приказ Департамента образования ВО № 20-0008/23)).

Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие у ребенка, его собственных навыков и творческих способностей. Знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством способствует формированию национальному самосознанию, взаимопонимание и взаимопроникновению культур, формирует этническую толерантность.

Актуальность данной программы.

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций народа. Декоративно – прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно – художественного постижения мира. В связи с этим программа «Цветные петельки» весьма актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования социальный заказ на формирование целостной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых прежде всего творческих, бытовых,

семейных, гражданских, ориентиров, без которых невозможно органическое существование человека в окружающем мире.

Педагогическая целесообразность программы.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение, формирование эстетического вкуса, культуры одежды, бытовой культуры. Знакомство детей в процессе обучения с основными видами декоративно-прикладного и народного искусства- огромного мира духовного опыта народа, художественные идеи которого неотъемлемая часть культуры Отечества- позволяет воспитывать в них определенную культуру восприятия материального мира, развивать творческие качества личности, обеспечивающие готовность наследовать духовные ценности народного искусства, быть готовыми вести диалог культур разных эпох и народов мира.

Отличительные особенности программы.

Вязание - один из самых распространенных видов декоративного искусства. Это не просто изготовление трикотажа, это приятный досуг, уют, тепло и красота. Вязание крючком, спицами известно очень давно. Пройдя через века, они стали любимым занятием рукодельниц всего мира. Множество красивых, полезных, необходимых в повседневной жизни вещей можно изготовить, умея вязать. Пряжа, крючок и спицы способны поистине творить чудеса, превращая старые вещи в новые или обновляя изделия, делая их более модными. В нашу эпоху всеобщей "мобильности" вязание не обошло стороной новую нишу моды: огромный выбор чехольчиков для мобильных телефонов осуществит мечту самой капризной модницы. Мода на украшения, сувениры, вязаные крючком и спицами, стремительно растет. В связи с быстрым ростом объема знаний, увеличением количества часов, дисциплин гуманитарного и естественного цикла и снижением познавательной, преобразующей предметно-практической деятельности учащихся возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества. В общеобразовательной школе на

уроках технологии учащихся среднего звена знакомят с азами декоративно-прикладного искусства, но это недостаточно, чтобы полностью удовлетворить запросы родителей и обучающихся. Поэтому для наиболее заинтересованных детей было создано в Доме Детского творчества объединение "Цветные петельки", где занимаются обучающиеся разного возраста.

Цель программы обучить основным приёмам вязания крючком, спицами и вышивке лентами.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Образовательные:

- научить четко, выполнять основные приемы вязания;
- сформировать технические навыки и приемы в выполнении вязаных изделий;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов по вязанию;
- обучить экономному отношению к используемым материалам;
- научить применять полученные знания на практике.

2. Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать фантазию, эстетический и художественный вкус.

3. Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- формировать культуру взаимоотношений.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы:

программа рассчитана на обучение детей 8-16 лет. В объединение принимаются все желающие без предварительного отбора. Оптимальный состав группы – 8-10 человек.

Формы и режим занятий:

Срок реализации программы - 2 года (304 часа).

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность – по 2 учебных часа с перерывом в 10 минут.

Адресат программы – дети 8-16 лет.

Количество детей в группе - 8-10 человек.

Форма обучения – очная.

Программа реализуется на русском языке, базовый уровень.

Форма занятий – индивидуальная, групповая в зависимости от темы занятия.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

1. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.
5. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
7. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных задач.

Данная программа допускает внесение изменений в построение тематического плана, перестановку тем, если это не отражается на общем учебном процессе.

Учебный план. 1-й год обучения.

№	Название раздела, темы	Форма контроля	Количество часов		
			Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Беседа	2	2	-
2	Основные приемы вязания спицами. Изучение условных обозначений. Набор петель начального ряда.	Беседа, практическое занятие.	8	2	6
3	Вязание лицевых и изнаночных петель.	Беседа, практическое занятие.	14	2	12
4	Платочная вязка.	Беседа, практическое занятие.	12	1	11

5	Вязание лицевой и изнаночной глади.	Беседа, практическое занятие.	10	2	8
6	Вязание шарфа платочной вязкой.	Беседа, практическое занятие.	12	1	11
7	Вязание резинок (английская резинка, 1*1).	Беседа, практическое занятие.	8	1	7
8	Вязание ободка для головы резинкой 1*1.	Беседа, практическое занятие.	8	1	7
9	Выставка работ изделий выполненных спицами.	Беседа, практическое занятие.	2	-	2
10	Основные приемы вязания крючком. Изучение условных обозначений. Набор воздушных петель, столбика без накида, столбика с накидом.	Беседа, практическое занятие.	10	3	7
11	Творческая работа: панно из воздушных цепочек.	Беседа, практическое занятие.	4	1	3
12	Чтение схем квадрата. Вязание квадрата столбиком без накида, столбиком с одним накидом.	Беседа, практическое занятие.	8	2	6
13	Вязание прихваток на основе квадрата.	Беседа, практическое занятие.	10	2	8
14	Чтение схем круга. Вязание круга столбиком без накида, столбиком с накидом.	Беседа, практическое занятие.	10	3	7

15	Вязание прихваток на основе круга.	Беседа, практическое занятие.	12	2	10
16	Вязание плотных узоров.	Беседа, практическое занятие.	8	2	6
17	Вязание ажурных узоров.	Беседа, практическое занятие.	12	2	10
10	Промежуточный контроль.	Выставка	2	-	2
	Итого		152	29	123

Содержание дополнительной образовательной программы 1-го года обучения.

Вязание спицами и крючком.

Раздел 1. *Теория:* Вводное занятие. Введение в тему. Знакомство с инструментами и материалами для вязания спицами. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. *Теория:* Знакомство с основными приемами вязания спицами. Зарисовка условных обозначений.

Практика: Набор петель начального ряда.

Раздел 3. *Теория:* Знакомство с лицевыми и изнаночными петлями. Изучение условных обозначений для лицевых и изнаночных петель.

Практика: Вязание полотна лицевыми и изнаночными петлями.

Раздел 4. *Теория:* Знакомство с платочной вязкой.

Практика: Вязание полотна платочной вязкой.

Раздел 5. *Теория:* Знакомство с лицевой и изнаночной гладью. Зарисовка схем.

Практика: Вязание лицевого полотна и изнаночного полотна.

Раздел 6. *Теория:* Закрепление платочной вязки.

Практика: Вязание шарфа платочной вязкой.

Раздел 7. *Теория:* Знакомство с резинками. Зарисовка условных обозначений.

Практика: Вязание английской резинки, резинки 1*1.

Раздел 8. *Теория:* Закрепление вязания резинкой.

Практика: Вязание ободка для головы английской резинкой и резинкой 1*1.

Раздел 9. *Теория.* Выставка работ изделий, выполненных спицами.

Раздел 10. *Теория:* Знакомство с основными приемами вязания крючком. Технология прибавления и убавления петель в начале и конце ряда. Зарисовка условных обозначений.

Практика: Выполнение простых приемов вязания цепочки из воздушных петель, столбика без накида, полу столбика, столбика с накидом, столбика с двумя накидами, вязание полотна.

Раздел 11. *Теория:* Зарисовка рисунка из воздушных петель.

Практика: Вязание цепочки из воздушных петель и оформление картины.

Раздел 12. *Теория:* Чтение схем квадрата, зарисовка схем квадрата.

Практика: Вязание квадратов столбиком без накида, столбиком с накидом.

Раздел 13. *Теория:* Зарисовка технических рисунков для вязания прихваток крючком, расчет петель, знакомство с технологией оформления края.

Практика: Вязание прихваток по схеме. Оформление изделия.

Раздел 14. *Теория:* Чтение схем круга, зарисовка схем круга.

Практика: Вязание круга столбиком без накида, столбиком с накидом.

Раздел 15. *Теория:* Зарисовка технических рисунков для вязания прихваток по кругу, расчет петель, знакомство с оформлением края.

Практика: Вязание круга по схемам.

Раздел 16. *Теория:* Плотные узоры. Зарисовка технических рисунков для вязания. Расчет петель для вязания изделия.

Практика: Вязание плотных узоров по схемам.

Раздел 17. *Теория:* Ажурные узоры. Зарисовка технических рисунков для вязания крючком. Расчет петель для изделия.

Практика: Вязание ажурных узоров от простых до сложных.

Раздел 18. *Теория:* Промежуточный контроль. Выставка работ.

Планируемые результаты

К концу 1-го года обучения, обучающиеся должны:

знать:

правила техники безопасности на занятиях и планирование своей деятельности;

основы материаловедения: классификацию и свойства волокон;

инструменты и материалы;

основные приёмы вязания крючком и спицами, технику вязания;

основные способы вывязывания петель;

условные обозначения и понятие «Раппорт»;

основы цветоведения;

способы вязания по кругу;

правила ухода за изделиями.

Уметь:

соблюдать правила техники безопасности и поведения на занятиях при работе с крючками, спицами, иглами;

различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяные и хлопко-бумажные;

правильно пользоваться вязальным крючком и спицами, подбирать соответствующие номера крючков, спиц и ниток;

свободно пользоваться схемами;

ухаживать ха вязаными изделиями;

гармонично сочетать цвета при выполнении поделок.

Календарный учебный график 2024-2025 г.

№	Этапы образовательного процесса	Сроки
1	Комплектование групп	Август-сентябрь
2	Начало учебного года	1 сентября
3	Продолжительность учебного года	38 учебных недель 1 полугодие-17 учебных недель 2 полугодие- 21 учебная неделя
4	Периодичность занятий	2 раза в неделю по 2 часа
5	Продолжительность одного часа	40 минут
6	Перерыв между занятиями	10 минут
7	Дополнительные дни отдыха	4 ноября 2024 г, 30,31 декабря 2024 г., 1-8 января 2025 г, 1,2,8,9 мая 2025 г, 12,13 июня 2025 г.
8	Реализация программы	Сентябрь-июнь (152 часа)
9	Промежуточный контроль	Июнь

**Учебный план.
2-й год обучения.**

№	Название раздела, темы	Форма контроля	Количество часов		
			Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Основные приемы вязания крючком.	Беседа.	2	2	-
2.	Вязание квадрата.	Беседа, практическое занятие	4	1	3
3.	Вязание чехла для телефона на основе квадрата.	Беседа, практическое занятие	6	1	5
4.	Вязание крючком пышного столбика.	Беседа, практическое занятие	4	1	3
5.	Вязание изделий с использованием пышного столбика.	Беседа, практическое занятие	10	2	8
6.	Вязание цветов крючком.	Беседа, практическое занятие	10	2	8
7.	Творческая работа: изготовление панно связанными цветами крючком.	Практическое занятие	8	1	7
8.	Вводное занятие. Чтение схем. Вязание ажурных узоров спицами.	Беседа, практическое занятие	10	2	8
9.	Вязание ажурной сумочки ажурным узором.	Беседа, практическое занятие	10	1	9
10.	Вязание изделий с использованием	Беседа,	6	1	5

	нескольких цветов ниток.	практическое занятие			
11.	Вязание полосатого коврика.	Беседа, практическое занятие	8	1	7
12.	Вводное занятие. Основные приемы вышивки лентами.	Беседа, практическое занятие	20	4	16
13.	Вышивка цветов.	Беседа, практическое занятие	24	5	19
14.	Ленточные миниатюры	Беседа, практическое занятие	28	5	23
15.	Итоговый контроль.	Выставка работ	2	-	2
	Итого		152	29	123

Содержание дополнительной образовательной программы 2-го года обучения

Вязание крючком и спицами. Вышивка лентами.

Раздел 1. Теория. Вводное занятие. Инструктаж правил безопасности труда, правил пожарной безопасности. Повторение основных приемов вязания крючком.

Раздел 2. Теория. Знакомство со схемами вязания квадратов. Зарисовка технических рисунков-узоров.

Практика. Вязание квадратов сплошным полотном, ажурным узором и т.д.

Раздел 3. Теория. Закрепление темы вязания квадратов. Подбор материалов и инструментов для вязания. Зарисовка технических рисунков, описание работ.

Практика. Вязание и оформление чехла на основе квадрата.

Раздел 4. Теория. Знакомство с вязанием пышного столбика, зарисовка технических узоров.

Практика. Вязание пышного столбика.

Раздел 5. Теория. Зарисовка технических рисунков, описание работ.

Практика. Вязание изделий с использованием пышного столбика.

Раздел 6.Теория. Знакомство с техникой вязания цветов. Плоские, объемные цветы.

Практика. Вязание цветов по схемам.

Раздел 7.Практика. Творческая работа: изготовление панно с цветами.

Раздел 8.Теория. Вводное занятие. Инструктаж правил безопасности труда. Повторение основных приемов вязания спицами. Знакомство с технологией вязания ажурных узоров, с разновидностями снятых петель, чтение схем.

Практика. Вязание ажурных узоров от простых до сложных по схемам.

Раздел 9.Теория. Подбор материалов и инструментов для вязания. Зарисовка технических рисунков, описание работ.

Практика. Вязание и оформление сумки ажурным узором.

Раздел 10. Теория. Знакомство с технологией вязания с использованием нескольких цветов ниток.

Практика. Вязание плоского полотна с использованием нескольких цветов ниток.

Раздел 11. Теория. Подбор материалов и инструментов для вязания. Зарисовка технического рисунка, описание работы.

Практика. Вязание полосатого коврика с использованием нескольких цветов ниток.

Раздел 12. Теория. Вводное занятие. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Знакомство с приемами выполнения швов для вышивки лентами.

Практика. Выполнение швов: вперед иголку, назад иголку, шнурок, стебельчатый, тамбурный, крест, узелки, закрученная лента.

Раздел 13. Теория. Знакомство и изучение схем узоров для вышивки цветов.

Практика. Вышивка роз: на пяти каркасных нитях, выпуклые объемные, из собранной ленты. Вышивка ромашек и других цветов.

Раздел14. Теория. Ленточные миниатюры. Подбор материалов и инструментов для вышивки картины. Зарисовка технического рисунка.

Практика. Вышивка миниатюр: «Букет цветов», «Розы», «Ромашки» и т.д.

Раздел 15. Практика. Итоговый контроль. Выставка работ.

Планируемые результаты

К концу 2-го года обучения, обучающиеся должны:

знать:

основы техники вязания крючком, спицами, владеть техникой вышивки лентами;

правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;

читать и составлять схемы;

выполнять работу по инструкции самостоятельно;

порядок и расчет петель в вязании изделий.

Уметь:

сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работы;

вязать, вышивать по схемам и пользоваться схемами, журналами;

создавать своими руками красивые и полезные вещи.

Календарный учебный график 2025 – 2026 г.

№ п/п	Этапы образовательного процесса	Сроки
1	Комплектование групп	Август-сентябрь
2	Начало учебного года	1 сентября
3	Продолжительность учебного года	38 учебных недель 1 полугодие -17 учебных недель 2 полугодие -21 учебная неделя
4	Периодичность занятий	2 раза в неделю
5	Продолжительность академического часа	40 минут
6	Дополнительные дни отдыха	3,4 ноября 2025 г., 31 декабря 2025 г., 1-11 января 2026 г., 23 февраля 2026 г.; 9 марта 2026 г.; 1, 11 мая 2026 г., 12 июня 2026 г.
7	Реализация программы	Сентябрь-июнь (152 часа)
8	Итоговый контроль	Июнь

Виды контроля:

Предварительный контроль проводится в начале реализации программы в виде входного собеседование, анкетирование.

Текущий контроль - проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия.

Периодический – проверяет степень усвоения материала за длительный период: четверть, полугодие или материал по разделу.

Итоговый контроль проводится заключительная проверка знаний, умений, навыков по итогам реализации Программы в виде индивидуального опроса, тестирования.

Формы текущего и итогового контроля

- беседа;
- опрос;
- тестирование.

Системы контроля и оценки

Критерии	Показатели	Формы контроля и оценки	Методы диагностики
Тематическая подготовка	1.Освоенность образовательной программы	<i>Текущий уровень</i> (воспитанник овладел менее чем половиной объёма знаний, предусмотренных программой) <i>Тематический уровень</i> (объём усвоенных знаний составляет более половины) <i>Итоговый уровень</i> (воспитанник освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой)	Наблюдение, тестирование, анкетирование, самостоятельная работа.
	2.Владение специальной терминологией	<i>Текущий уровень</i> (воспитанник, как правило, избегает употреблять специальные термины) <i>Тематический уровень</i> (воспитанник сочетает специальную терминологию с бытовой) <i>Итоговый уровень</i>	

		(специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
Практическая подготовка	1. Сформированность учебных умений и навыков, предусмотренных программой	<p><i>Текущий уровень</i> (воспитанник овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков)</p> <p><i>Тематический уровень</i> (объём усвоенных умений и навыков составляет более половины)</p> <p><i>Итоговый уровень</i> (воспитанник освоил практически все умения и навыки, предусмотренные программой)</p>	Самостоятельная работа.
	2. Умение пользоваться источниками информации	<p><i>Текущий уровень</i> (воспитанник испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой и с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)</p> <p><i>Тематический уровень</i> (работает с литературой и компьютерными источниками информации с помощью педагога)</p> <p><i>Итоговый уровень</i> (работает с литературой и компьютерными источниками информации самостоятельно, не используя особых затруднений)</p>	
Креативность	Уровень развития	<p><i>Текущий уровень</i> (воспитанник в состоянии</p>	Творческая работа,

	творческих способностей	выполнить лишь простейшие практические задания) <i>Тематический уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца) <i>Итоговый уровень</i> (выполняет творческие задания с элементами творчества)	тестирование
--	-------------------------	---	--------------

Оценочные материалы входного и итогового контроля находятся в Приложении 1.

Методическое обеспечение программы.

Занятие состоит из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает практическая часть. На занятиях используются в сочетании различные методы обучения – словесные, наглядные, практические.

Этапы учебного занятия.

1. Подготовка рабочего места.
2. Теоретическая часть: беседа педагога, демонстрация наглядного материала, приёмов работ, выбор изделия для изготовления.
3. Практическая часть: выбор и подготовка к работе необходимых материалов и инструментов, непосредственное обучение приёмам работы, выполнение изделия.
4. Анализ выполненной работы.
5. Уборка рабочего места.

Также занятия могут проходить в форме экскурсий, лекций, игры, викторины, конкурса, праздника.

Помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением. При высоком расположении светильников нужны настольные лампы с металлическими колпаками, защищающими глаза от прямых лучей света. Свет должен падать на руки с левой стороны.

Столы могут быть рассчитаны на два и более человек, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, а руководитель мог подойти к каждому обучающемуся.

Обязательным является применение на занятиях здоровьесберегающих технологий: чередование различных видов деятельности, проведение динамических пауз.

Материально-техническое обеспечение

-столы и стулья, шкаф для хранения инструментов, материалов, учебной литературы, ноутбук;

-спицы, крючки, ножницы, пряжа, атласные ленты.

Рабочая программа воспитания

При разработке Рабочей программы воспитания опирались на «Примерную программу воспитания», которая утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 г., а также на методические рекомендации «О разработке программы воспитания».

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирования у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (ФЗ № 273, ст.2, п.2).

Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Гражданско-патриотическое: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-

исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Духовно–нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Спортивно-оздоровительное воспитание.

Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

Трудовое воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Цель воспитания- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Работа с родителями

-Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

**Календарный план воспитательной работы
объединения «Цветные петельки»
на 2025-2026 учебный год**

№ п/ п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений МБУ ДО «Бабаевский ДДТ».	Сентябрь
2	Тематические занятия, беседы, викторины, конкурсно-игровые программы, направленные на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма («Зачем нужны правила дорожного движения», «Правила поведения пешехода», «О чем говорят знаки?», «Твой безопасный путь» и т.д.)	В целях профилактики и предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.	Сентябрь- май
3	Участие в районном конкурсе "Урожай-2025"	Конкурс проводится в целях раскрытия индивидуальности и реализации творческих способностей детей дошкольного и школьного возраста, детей с ограниченными	Сентябрь

		возможностями здоровья.	
4	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	Октябрь
5	Участие в районном конкурсе детского творчества по безопасности дорожного движения "Дорога глазами детей"	Проводится с целью профилактики детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях района.	Сентябрь-октябрь
6	День народного единства	Знакомство с историей праздника.	Ноябрь
7	Участие в районном конкурсе «Новогодняя открытка»	Конкурс проводится в целях приобщения детей дошкольного и школьного возраста, детей с ограниченными возможностями здоровья к декоративно-прикладному искусству, воспитания художественного вкуса, раскрытия индивидуальности и реализации творческих способностей детей.	Ноябрь
8	Участие в районном конкурсе «Новогодние фантазии»	Конкурс проводится в целях приобщения детей дошкольного и школьного возраста, детей с ограниченными возможностями здоровья к декоративно-прикладному искусству, воспитания художественного вкуса, раскрытия индивидуальности и реализации творческих способностей детей.	Ноябрь
9	Участие в районном конкурсе «Рождество	Конкурс проводится в целях приобщения детей	Ноябрь

	Христово - вечной жизни свет!»	дошкольного и школьного возраста, детей с ограниченными возможностями здоровья к декоративно-прикладному искусству, воспитания художественного вкуса, раскрытия индивидуальности и реализации творческих способностей детей.	
10	Участие в мероприятиях, посвященных Дню матери.	Приобщение обучающихся традициям образовательного учреждения.	Ноябрь
11	Участие в новогодних акциях, праздниках.		Декабрь
12	Участие во Всероссийской акции «Блокадный хлеб».		Январь
13	Участие в викторине "День российской науки»	Цель-узнать о российских учёных, которые внесли огромный вклад в мировую науку, об их исследованиях и открытиях.	8 февраля
14	Участие в патриотической акции "Подарок солдату",		Февраль
15	Участие в районном конкурсе «Открытка к 8 марта»	С целью приобщения детей дошкольного и школьного возраста, детей с ограниченными возможностями здоровья к декоративно-прикладному и художественному творчеству, воспитания художественного вкуса, раскрытия индивидуальности и реализации творческих способностей детей.	Февраль
16	Участие в районном фестивале-конкурсе	Раскрытие индивидуальности и	Март

	«Весенние голоса»	реализации творческих способностей детей.	
17	Участие в конкурсе рисунка «Охрана труда глазами детей»	С целью привлечь внимание подрастающего поколения к вопросам охраны и безопасности труда.	Февраль
18	Участие в областном конкурсе "Природа и творчество"	С целью приобщения детей дошкольного и школьного возраста, детей с ограниченными возможностями здоровья к декоративно-прикладному и художественному творчеству, воспитания художественного вкуса, раскрытия индивидуальности и реализации творческих способностей детей.	Март-апрель
19	Участие в районном конкурсе декоративно-прикладного и художественного творчества «Открытка Победы».	С целью приобщения детей дошкольного и школьного возраста, детей с ограниченными возможностями здоровья к декоративно-прикладному и художественному творчеству, воспитания художественного вкуса, раскрытия индивидуальности и реализации творческих способностей детей.	Апрель
20	Участие в мероприятиях, посвященных Дню космонавтики	Приобретение новых знаний.	Апрель
21	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Земли-22апреля	Цель- привлечение внимания к глобальным проблемам на Земле.	Апрель
22	Участие в акции «Георгиевская ленточка»	Проводится в целях воспитания	Май

		гражданственности и патриотизма, любви к своей родине.	
23	Участие во Всероссийской патриотической акции «Окна Победы»	Проводится в целях воспитания гражданственности и патриотизма, любви к своей родине.	Май
24	Участие в городском творческом конкурсе «Город детства моего»	Проводится в целях воспитания гражданственности и патриотизма, любви к своей малой родине и приобщения детей к изобразительному искусству, воспитания художественного вкуса, раскрытия индивидуальности и реализация творческих способностей детей.	Май

Литература для педагога по воспитательной работе:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
2. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
3. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
4. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
5. Слостенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Слостенин. - изд.2-е.- М., 2014.

Интернет-источники:

<https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования.

Список литературы:

Литература для педагога.

1. Агапова, И. Мягкие игрушки на любой вкус [Текст]: методическое пособие / И. Агапова, М. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2007. – 160 с.
2. Иванченко, В. Занятия в системе дополнительного образования детей [Текст]: методическое пособие / В. Иванченко. – Ростов н / Д: Изд-во «Учитель», 2007. – 370 с
3. Киреева, Л. Для тех, кто вяжет [Книга]: / Л. Киреева. – С-Пб., 1993. –160 с.
4. Матюхина, Ю. Вязание крючком. Красивые вещи своими руками [Книга]: / Ю. Матюхина. – Ростов н / Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2009. –200 с.
5. Тарасенко, С. Вязаная игрушка - 2-е издание–Мн.: [Текст]: / С. Тарасенко. – Польша, 2000. – 270 с.
6. Ханашевич, Д. Подружки – рукодельницы [Книга]: / Д. Ханашевич.– М., 1994. –360с.
7. Ковалева, О. Вязание крючком. Коллекция узоров. Рипол классик. [Книга]: / О. Ковалева. – Ростов н / Д: Владис; 2007. – 300 с.
8. Максимова, М. Быстрый крючок. [Книга]: / М. Максимова. - ЗАО «ЭКСМО». 1999. – 180 с.
9. Малашкина, Л. Рукоделие. [Текст]: / Л. Малашкина. - Санкт – Петербург «ДИАМАНТ».1996. – 220 с.
10. Кудряшова, Н. О цвете в одежде . [Книга]: / Н. Кудряшова. - Школа и производство. – 2002. – 41с.
11. Ракова, С. Вязание крючком. [Книга]: / С. Ракова. - Ярославль «Академия развития», - 2002. – 360с.
12. Рогалева, Е. Внеклассная работа по технологии. [Книга]: / Е.Рогалева. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2008. - 160 с.
13. Терешкович, Т. Учимся вязать крючком. [Книга]: / Т. Терешкович. - Минск «Хэлтон», 2000. – 190с.

Литература для детей.

1. Андрукович, М. Вечера с вязанием. [Книга]: / М. Андрукович. - Минск «Хэлтон», 2001. – 180с.
2. Берестов, А. Чудесный клубок. [Книга]: / А. Берестов. Свердловск Средне-Уральское книжное издательство, 1999.-124с.
3. Величкина, Е. Вяжите сами. [Книга]: / Под ред. Е. Величкина. – М.: ФАБР, 1993. – 175с.
4. Лютикова, Н. Узорное вязание. . [Текст]: /Н. Лютикова. – Архангельск, 2000. – 150с.
5. Сысоева, Т. Шерстяные солнышки [Книга]: / Т. Сысоева. - Каргополь, 2005.- 122с.

Приложение

Тест «Вязание крючком и спицами» (с выбором одного правильного ответа).

Цель: определение успешности и эффективности освоения общеразвивающей программы «Цветные петельки».

В основу оценивания результатов теста положена десятибалльная система оценки:

- 9-10 баллов ставится за 90-100 % правильное выполнение заданий (*высокий уровень*);
- 7-8 баллов ставится за 70-89 % правильное выполнение заданий (*средний уровень*);
- 5-6 баллов ставится за 50-69% правильное выполнение заданий (*низкий*

уровень);

Результаты теста покажут *степень усвоения* учащимися учебного материала и помогут педагогу найти наиболее эффективные методы и средства обучения.

Вопросы к тесту:

1. С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

2. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют последний ряд;
- в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

3. Спицы должны быть толще нити:

- а) в 2 раза;
- б) в 3 раза;
- в) в 4 раза.

4. Чему должны соответствовать спицы?

- а) качеству пряжи;
- б) толщине пряжи;
- в) длине нити.

5. Что делают с кромочными петлями?

- а) провязывают изнаночными петлями;
- б) снимают не провязанными;
- в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.

6. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:

- а) плотный узор;
- б) ажурную вязку;
- в) платочное вязание.

7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:

- а) резинкой;
- б) чулочной вязкой;
- в) ажурной вязкой.

8. Чулочная вязка получается:

- а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
- б) чередование лицевых и изнаночных петель;
- в) чередованием лицевых петель и накидов;

9. Первую петлю при вязании спицами:

- а) вяжут лицевой петлей;
- б) снимают, не провязывая;

в) вяжут изнаночной петлей.

10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?

а) иглой;

б) крючком;

в) любым другим острым предметом.

11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

а) вытянутыми;

б) кромочными;

в) воздушными.

12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди распространенных видов домашнего рукоделия?

а) плетенные на коклюшках;

б) плетенные челноком;

в) вязаные крючком.

13. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?

а) 3;

б) 5;

в) 2.

14. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

а) испанцы;

б) арабы;

в) итальянцы.

15. Условные обозначения петель – это...

а) рисунок;

б) схема;

в) описание.

16. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

а) спица;

б) пряжа;

в) петля.

17. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

а) столбик с накидом;

б) воздушная петля;

в) лицевая петля.

18. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?

а) кофту;

б) носки;

в) помпон.

19. Наиболее распространенный вид пряжи:

- а) шерсть;
- б) хлопок;
- в) акрил.

20. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

- а) Арахна;
- б) Афина;
- в) Венера.

Ключ к тесту:

1в, 2в, 3а, 4б, 5в, 6б, 7а, 8а, 9б, 10б, 11в, 12в, 13б, 14б, 15б, 16в, 17в, 18в, 19а, 20б.