


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «БАБАЕВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на педагогическом  
Совете 21 мая 2025 г.  
Протокол № 3

УТВЕРЖДАЮ:  
И.О. Руководитель МБУ ДО  
«Бабаевский ДДТ»  
О.В. Громько  
Приказ № 67 от 21 мая 2025 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

«Чудо Мастер»

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации программы: 2 года

Куликова Галина Станиславовна,  
педагог дополнительного образования

г. Бабаево  
2025 г

## **Пояснительная записка**

Программа «Чудо Мастер» по развитию пальчиковой моторики адаптирована для детей с РАС (расстройство аутистического спектра) и предназначена для развития мелкой моторики ребенка, оказания своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Аутизм – это пожизненное нарушение развития, которое влияет на коммуникацию и отношения с другими людьми, а также на восприятие и понимание окружающего мира.

Для таких детей характерно нарушение социальной адаптации, отсутствие простейших навыков общения. Они стремятся уйти от общения, неспособны играть с другими детьми, у них отсутствует интерес к окружающему миру, в поведении наблюдаются стереотипность, страхи, агрессия, самоагрессия. Основой нарушения формирования социальных навыков у детей с РАС является невозможность установить полноценный эмоциональный контакт, различать эмоциональные состояния других людей и ориентироваться на них. Игровая деятельность детей с аутизмом также имеет специфику: они предпочитают играть одни, часто стереотипно механически манипулирует собственно не игровыми, а бытовыми предметами (крышки, кастрюли и пр.), особый интерес вызывают блестящие, издающие звуки предметы, а также вода, песок, мелкие камешки, которые они могут перебирать в течение долгого времени.

У ребенка может быть одновременно опережающее речевое развитие, сочетающееся с крайним низким уровнем развития как мелкой, так и крупной моторики. Таким детям свойственна двигательная неловкость, нарушения походки, моторные стереотипы (различные вращения и хлопки, взмахи обеими руками или локтями при максимальном сгибе, раскачивание тела из стороны в сторону, потряхивание головой). В интеллектуальной сфере наблюдается также асинхрония: показатели развития вербального мышления диспропорционально больше, чем невербального интеллекта. Дети с аутизмом часто испытывают трудности с развитием моторных навыков, у них нарушено развитие как общей, так и тонкой моторики. Поэтому в равной степени им сложны и бег, и бросание мяча, и письмо.

Уровень развития моторных навыков у 83% аутичных детей находится ниже среднего уровня. Исследования показывают, что чем ниже показатель

уровня развития моторики у аутичного ребенка, тем выше степень его социальных нарушений и тяжести заболевания.

У детей с РАС имеются отклонения в развитии мелкой моторики рук, недостаточно сформированы навыки зрительно-двигательной координации. Это отрицательно сказывается на становлении навыков письма и других видах ручной деятельности детей.

Ребенок с РАС испытывает большие трудности в таких видах деятельности, где необходимы точные координированные движения рук, такие как рисование, лепка, одевание и др. Поэтому так необходимо развивать у ребенка с РАС точность и координацию движений руки и глаз, гибкость рук, ритмичность.

Дети, которые испытывают трудности с моторикой, могут иметь проблемы с простыми, в нашем представлении, вещами, такими как чистка зубов, застегивание пуговиц, застегивание застёжек и молний, - вещами, которые так важны для независимости, и которые могут вызывать дополнительные проблемы в школе.

Одной из задач является развитие мелкой моторики рук детей с недостатками развития.

Учеными доказано, что мелкая моторика рук отвечает не только за речь, но ещё и взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как воображение, внимание, координация в пространстве, наблюдательность, мышление, зрительная и двигательная память, речь. Уровень развития мелкой моторики является одним из показателей интеллектуальной готовности ребёнка к школьному обучению.

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий мышечной, нервной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. К области мелкой моторики относится много разнообразных движений: от примитивных – захват объектов, до очень мелких движений, от которых зависит подчёрк человека.

На первом этапе обучения дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы.

Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания.

Программа для детей школьного возраста «Чудо Мастер» относится к художественной направленности и является общеразвивающей.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 года № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей в Вологодской области с использованием персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (Постановление Правительства ВО от 15.06.2021 №626);
- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Вологодской области (Приказ Департамента образования ВО от 22.09.2021 № 20-0009/21, с изменениями на 13 ноября 2023 года (Приказ Департамента образования ВО № 20-0008/23)).

**Актуальность программы** заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у ребёнка школьного возраста способствует формированию

интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Программа составлена для удовлетворения потребностей и интересов детей с РАС в формировании ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности. Программа дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать свои творческие способности, тем самым помогая утвердиться в социуме, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

**Педагогическая целесообразность** программы определяется социальной значимостью и направленностью на организацию социально полезной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Так как все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

**Отличительная особенность** программы заключается в выборе таких видов творчества, где для создания множества различных композиций необходимо многократное изготовление отдельных несложных элементов с постепенным усложнением, что является оптимальным решением для детей с РАС. Основными принципами построения программы являются практическая направленность, доступность содержания материала, посильность выполнения видов и объема практических работ. Нестандартность способов, методов, технологий обучения, отсутствие жёстких временных рамок позволит изучить учебный материал в индивидуальном темпе и объёме, который доступен ребёнку с РАС.

**Цель программы** - расширение возможностей социальной адаптации, коммуникации, содействие жизненному самоопределению обучающихся с расстройством аутистического спектра (РАС) в творчестве.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- знакомить с видами декоративно-прикладного искусства;
- знакомить с основными видами и свойствами различных материалов;
- знакомить с основными приёмами изготовления и оформления изделий из бумаги, природных материалов, ниток;
- расширять запасы знаний и представлений.

**Развивающие:**

- развивать творческую активность и художественные способности детей;

- формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передавать их в рисунках и поделках;
- формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- развивать пространственные представления и навыки конструирования;
- постепенная адаптация, коммуникация, социализация детей с РАС.

Воспитательные:

- воспитывать добросовестное отношение к труду, аккуратность в работе;
- воспитывать любовь и уважение к народному искусству, к родной природе.

### **Форма и режим занятий.**

Срок реализации программы -2 года (144 часа)

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность – 30 минут.

Адресат программы –дети 11-14 лет.

Количество детей в группе 1 человек.

Форма обучения – очная.

Программа реализуется на русском языке, базовый уровень.

Форма занятий - индивидуальная работа.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования.

### **Учебный план.**

1-й год обучения.

№	Название раздела, темы	Форма контроля	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
<b>Развиваем ручки</b>					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа	1	1	-
	<i>Работа бумагой:</i>				
2	Рисование пальчиками	Беседа, практическое занятие	6	1	5
3	Работа с трафаретами и шаблонами	Беседа, практическое занятие	8	1	7
4	Рисование кисточкой	Беседа, практическое	8	1	7

		занятие			
5	Аппликация	Беседа, практическое занятие	10	1	9
	<i>Работа с пластилином:</i>				
6	Рисунок пластилином	Беседа, практическое занятие	10	1	9
7	Лепка	Беседа, практическое занятие	10	1	9
	<i>Работа с природным материалом:</i>				
8	Нанизывание бусин	Беседа, практическое занятие	4	1	3
9	Панно из семечек	Беседа, практическое занятие	6	1	5
10	Панно из крупы	Беседа, практическое занятие	8	1	7
11	Промежуточный контроль	Выставка работ	1	-	1
	Итого		72	10	62

## **Содержание дополнительной образовательной программы 1-го года обучения**

### **Развиваем ручки**

Раздел 1. Теория. Вводное занятие. Введение в темы детей и родителей. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Работа с бумагой.

Теория. Рисование пальчиками.

Практика. Рисование пальчиками: пальчиком набирается краска и наносится точечным способом.

Раздел 3. Теория. Работа с трафаретами.

Практика. Работа с трафаретами и шаблонами: обведение круга, квадрата, треугольника по трафарету. Рисование предметов «снеговик»,

«елка», «домик» по трафарету и без.

Раздел 4. Теория. Рисование кисточкой.

Практика. Рисование кисточкой: закрашивание листа, распределение изображения (облака, деревья) по листу.

Раздел 5. Теория. Аппликация.

Практика. Аппликация: «овощи», «кораблик» и «аквариум» из готовых геометрических форм.

Раздел 6. Работа с пластилином.

Теория. Пластилин, его свойства. Организация рабочего места при работе с пластилином.

Практика. Рисунок пластилином «Ягоды», «Рыбка»: после того как на картоне будет сделан рисунок карандашом, ребенок, отщипывая пластилин маленькими кусочками, начинает растирать его на картоне.

Раздел 7. Теория. Лепка пластилином.

Практика. Лепка: раскатывание колбасок и шариков, создание из них объемных предметов, образов животных и птиц.

Раздел 8. Работа с природными материалами.

Теория. Работа с природными материалами. Позволяет развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию, взаимодействие двух рук, умение концентрировать и удерживать внимание.

Практика. Нанизывание бусин требует от ребенка сохранения определенного положения обеих рук одновременно, умения точно целиться, и выполнять подряд несколько разных действий. Сначала большие деревянные бусины одеваются на спицу, потом небольшие бусины нанизываются на большую металлическую иголку.

Раздел 9. Теория. Панно из семечек.

Практика. Панно из семечек: в предварительно размазанный на картоне толстый слой пластилина выкладываются по рисунку семечки.

Раздел 10. Теория. Панно из крупы.

Практика. Панно из крупы: в предварительно размазанный на картоне толстый слой пластилина выкладывается по рисунку крупа.

Раздел 11. Теория. Промежуточный контроль. Просмотр и выбор детских изделий на выставку.

### **Планируемые результаты**

К концу 1-го года обучения, обучающийся должен:

**знать:**

- правила безопасной работы с ножницами;
- названия поделочных материалов.

**уметь:**

- ориентироваться на листе бумаги (центр, край и т.д.)
- лепить шарики и колбаски, создавать образы разных предметов;
- аккуратно намазывать клеем и наклеивать детали.

**Учебный план.**  
2-й год обучения.

№	Название раздела, темы	Форма контроля	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
Умелые ручки					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа	1	1	-
	Работа бумагой:				
2	Рисование кисточкой	Беседа, практическое занятие	10	3	7
3	Работа с трафаретами и шаблонами	Беседа, практическое занятие	10	3	7
5	Аппликация	Беседа, практическое занятие	12	3	9
	Работа с нитками:				
6	Аппликация из ниток	Беседа, практическое занятие	12	3	9
7	Игрушки из помпонов	Беседа, практическое занятие	12	3	9
8	Работа с природным материалом	Беседа,	14	3	11

		практическое занятие			
9	Итоговый контроль	Выставка работ	1	-	1
	<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>

## Содержание дополнительной образовательной программы 1-го года обучения

### Умелые ручки

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Ознакомление детей с планом работы на год. Правила поведения на занятиях и инструктаж по ТБ. Решение организационных вопросов.

Раздел 2. Теория. Рисование кисточкой.

Практика. Рисование кисточкой: божья коровка и портрет. Рисование в нетрадиционных техниках: рисование ладошкой и отпечатками воздушного шарика, монотипия, кляксография.

Раздел 3. Теория. Работа с трафаретами и шаблонами.

Практика. Работа с трафаретами и шаблонами: обведение круга, квадрата, треугольника по трафарету. Приемы складывания бумаги, резание бумаги по прямым и закругленным линиям. Складывание бумаги пополам, по диагонали, по намеченной линии.

Раздел 4. Теория. Аппликация из бумаги.

Практика. Вырезание готовых форм из бумаги, разрывная аппликация.

Раздел 5. Теория. Работа с нитками. Аппликация из ниток. Тренировка руки разрезать нити ножницами и аккуратно наклеивания ниток по рисунку.

Практика. Подбор и нанесение изображения на картон, мелкое нарезание разноцветных ниток ножницами, приклеивание нитей на рисунок, оформление деталями.

Раздел 6. Теория. Игрушки из помпонов. Ознакомление с технологией изготовления помпонов.

Практика. По шаблону делаем два картонных кружка, с отверстиями по середине. Кружки плотно обматываем нитками. Разрезаем пряжу вдоль круга, середину с помощью нити туго связываем. Приклеиваем глазки, нос, рот, дополнительные детали.

Раздел 7. Теория. Работа с природным материалом.

Практика. По заданной форме размазывается пластилин, затем выкладывается рисунок семечками, гречкой, фасолью ракушками.

Раздел 8. Теория. Итоговый контроль. Подведение итогов, просмотр и выбор детских изделий на выставку. Организация выставки.

### Планируемые результаты

К концу 2-го года обучения, обучающийся должен:

знать:

- сведения о видах и свойствах бумаги;
- правила безопасной работы с ножницами;
- нетрадиционные техники рисования.

Уметь:

- обводить по трафарету;
- выкладывать рисунок из мелких предметов по образцу;
- пользоваться ножницами;
- делать кисточки, помпоны из ниток;
- контролировать свои действия.

### Календарный учебный график 2025 – 2026 г.

№ п/п	Этапы образовательного процесса	Сроки
1	Комплектование групп	Август-сентябрь
2	Начало учебного года	1 сентября
3	Продолжительность учебного года	36 учебных недель 1 полугодие -17 учебных недель 2 полугодие -19 учебных недель
4	Периодичность занятий	2 раза в неделю
5	Продолжительность академического часа	30 минут
6	Дополнительные дни отдыха	3,4 ноября 2025 г., 31 декабря 2025 г., 1-11 января 2026 г., 23 февраля 2026 г.; 9 марта 2026 г.; 1, 11 мая 2026 г., 12 июня 2026 г.
7	Реализация программы	Сентябрь- май (72 часа)
8	Итоговый контроль	Май

### Виды контроля

Предварительный контроль проводится в начале реализации Программы в виде входного тестирования (проверка знаний, обучающихся на начальном этапе освоения Программы).

Текущий контроль отслеживается активность обучающихся в течение года в целях определения степени и скорости выполнения и усвоения материала.

Итоговый контроль проводится заключительная проверка знаний, умений. Навыков по итогам реализации Программы в виде индивидуального опроса, тестирования.

#### Формы текущего и итогового контроля

- беседа;
- опрос;
- тестирование.

#### Система контроля и оценки

Критерии	Показатели	Формы контроля и оценки	Методы диагностики
Теоретическая подготовка	1.Освоенность образовательной программы	Низкий уровень (воспитанник овладел менее чем половиной объёма знаний, предусмотренных программой) Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более половины) Высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой)	Тестирование, самостоятельная работа.
	2.Владение специальной терминологией	Низкий уровень (воспитанник, как правило, избегает употреблять специальные термины) Средний уровень	Тестирование, устный опрос.

		(воспитанник сочетает специальную терминологию с бытовой) Высокий уровень (специальные термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	
Практическая подготовка	Сформированность учебных умений и навыков, предусмотренных программой	Низкий уровень (воспитанник овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков) Средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более половины) Высокий уровень (воспитанник освоил практически все умения и навыки, предусмотренные программой)	Наблюдение, самостоятельная работа.

Оценочные материалы входного и итогового контроля находятся в Приложении 1.

#### Методическое обеспечение программы.

Занятие состоит из теоретической и практической частей. На занятиях используются в сочетании различные методы обучения – словесные, наглядные, практические.

Помещение для занятий должно быть достаточно просторным и хорошо проветриваемым, с хорошим естественным и искусственным освещением.

Стол могут быть рассчитаны на двух и более человек, но должны быть расставлены так, чтобы дети могли заниматься, не стесняя друг друга. В помещении должен быть стол для руководителя, шкафы для книг и дидактического материала, методических пособий, стенд, магнитная доска.

На занятии проводится пальчиковая гимнастика.

На занятии дети рисуют, штрихуют, выполняют узор, обводят и раскрашивают трафареты. Такие задания помогают развивать мелкую моторику рук, учат ориентироваться на плоскости листа.

Также предусмотрены задания для развития восприятия (собрать панно из мозаики с помощью пазлов, сложить разрезную картинку, выложить изображение из геометрических фигур и т.д.).

Игры и задания направлены на развитие мелкой моторики детей, обучение их классификации предметов и формирование грамматически правильной речи.

Используется специальное реабилитационное и игровое оборудование: интегративная панель «Антошка», планшет TurboKidsPrincess, LEG DUPLO, карточки для изучения правил поведения, кубики «Мозаика», кубики «Сома» (головоломка), игра «5 чувств», игровой развивающий набор «Дары Фребеля».

### Рабочая программа воспитания

При разработке Рабочей программы воспитания опирались на «Примерную программу воспитания», которая утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02.06.2020 г., а также на методические рекомендации «О разработке программы воспитания».

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирования у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (ФЗ № 273, ст.2, п.2).

### Приоритетные направления в организации воспитательной работы

Гражданско-патриотическое: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях

культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

Духовно–нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России.

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

Спортивно-оздоровительное воспитание.

Физическое воспитание содействует здоровому образу жизни.

Трудовое воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности.

Цель воспитания- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)

- Оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Календарный план воспитательной работы  
объединения «Чудо Мастер»  
на 2025-2026 учебный год

№ п/ п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединений МБУ ДО «Бабаевский ДДТ».	Сентябрь
2	Тематические занятия, беседы, викторины, конкурсно-игровые программы, направленные на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма («Зачем нужны правила дорожного движения», «Правила поведения пешехода», «О чем говорят знаки?», «Твой безопасный путь» и т.д.)	В целях профилактики и предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.	Сентябрь- май
3	Участие в районном конкурсе "Урожай-2025"	Конкурс проводится в целях раскрытия индивидуальности и реализации творческих способностей детей дошкольного и школьного возраста, детей с ограниченными возможностями здоровья.	Сентябрь

4	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	Октябрь
5	Участие в районном конкурсе детского творчества по безопасности дорожного движения "Дорога глазами детей"	Проводится с целью профилактики детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях района.	Сентябрь-октябрь
6	День народного единства	Знакомство с историей праздника.	Ноябрь
7	Участие в районном конкурсе «Новогодняя открытка»	Конкурс проводится в целях приобщения детей дошкольного и школьного возраста, детей с ограниченными возможностями здоровья к декоративно-прикладному искусству, воспитания художественного вкуса, раскрытия индивидуальности и реализации творческих способностей детей.	Ноябрь
8	Участие в районном конкурсе «Новогодние фантазии»	Конкурс проводится в целях приобщения детей дошкольного и школьного возраста, детей с ограниченными возможностями здоровья к декоративно-прикладному искусству, воспитания художественного вкуса, раскрытия индивидуальности и реализации творческих способностей детей.	Ноябрь

9	Участие в районном конкурсе «Рождество Христово - вечной жизни свет!»	Конкурс проводится в целях приобщения детей дошкольного и школьного возраста, детей с ограниченными возможностями здоровья к декоративно-прикладному искусству, воспитания художественного вкуса, раскрытия индивидуальности и реализации творческих способностей детей.	Ноябрь
10	Участие в мероприятиях, посвященных Дню матери.	Приобщение обучающихся традициям образовательного учреждения.	Ноябрь
11	Участие в новогодних акциях, праздниках.		Декабрь
12	Участие во Всероссийской акции «Блокадный хлеб».		Январь
13	Участие в викторине "День российской науки»	Цель-узнать о российских учёных, которые внесли огромный вклад в мировую науку, об их исследованиях и открытиях.	8 февраля
14	Участие в патриотической акции "Подарок солдату",		Февраль
15	Участие в районном конкурсе «Открытка к 8 марта»	С целью приобщения детей дошкольного и школьного возраста, детей с ограниченными возможностями здоровья к декоративно-прикладному и художественному творчеству, воспитания художественного вкуса, раскрытия	Февраль

		индивидуальности и реализации творческих способностей детей.	
16	Участие в районном фестивале-конкурсе «Весенние голоса»	Раскрытие индивидуальности и реализации творческих способностей детей.	Март
17	Участие в конкурсе рисунка «Охрана труда глазами детей»	С целью привлечь внимание подрастающего поколения к вопросам охраны и безопасности труда.	Февраль
18	Участие в областном конкурсе "Природа и творчество"	С целью приобщения детей дошкольного и школьного возраста, детей с ограниченными возможностями здоровья к декоративно-прикладному и художественному творчеству, воспитания художественного вкуса, раскрытия индивидуальности и реализации творческих способностей детей.	Март-апрель
19	Участие в районном конкурсе декоративно-прикладного и художественного творчества «Открытие Победы».	С целью приобщения детей дошкольного и школьного возраста, детей с ограниченными возможностями здоровья к декоративно-прикладному и художественному творчеству, воспитания художественного вкуса, раскрытия индивидуальности и реализации творческих способностей детей.	Апрель
20	Участие в мероприятиях,	Приобретение новых	Апрель

	посвященных космонавтики	Дню знаний.	
21	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Земли- 22апреля	Цель- привлечение внимания к глобальным проблемам на Земле.	Апрель
22	Участие в акции «Георгиевская ленточка»	Проводится в целях воспитания гражданственности и патриотизма, любви к своей родине.	Май
23	Участие во Всероссийской патриотической акции «Окна Победы»	Проводится в целях воспитания гражданственности и патриотизма, любви к своей родине.	Май

Литература для педагога по воспитательной работе:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
2. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.
3. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
4. Маленкова, П.И. Теория и методика воспитания/П.И.Маленкова. - М., 2012.
5. Слостенин, В.А. Методика воспитательной работы/В.А.Слостенин. - изд.2-е.-М., 2014.

Интернет-источники:

<https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ Литература для детей

4. Колесник С.В. Азбука мастерства. 2 класс. - Саратов: Лицей, 2014.
5. Колесник С.В. Азбука мастерства. 3 класс. - Саратов: Лицей, 2014.
7. Рукоделие для детей/ Калинич М., Савиных В. – Мн. : Полымя, 2020.

8. Школа шитья/ Пер. Озеровой О. – М.: Изд-во Эксмо, 2016.
9. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки/ Авт. Сост. Юрина Н.Г. – М.: Изд-во АСТ, 2022.

#### Литература для педагогов

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений/ Е.А.Медведева, И.Ю.Левченко, Л.Н.Комиссарова, Т.А.Добровольская. – М.: Издательский центр «Академия»,2021.
- 2.Афанасьева,О. Арттерапия средствами изобразительного искусства/О.Афанасьева// Воспитание школьников.-2017.-№3.-с.41-45.
- 3.Грибова,О.Е. Дополнительное образование в специальной (коррекционной) школе/ О.Е.Грибова// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.-2016.-№1.-с.41-45.
4. Евладова,Е.Б., Логинова,Л.Г. Организация дополнительного образования детей.-М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2013.
- 5.Зайцева,А.В. Влияние технического творчества на развитие детей с ограниченными возможностями здоровья/ А.В.Зайцева// Дополнительное образование.-2015.-№4.-с.25-28.
- 6.Катаева,А.А., Стребелева,Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии/ А.А.Катаева, Е.А.Стребелева.-М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014.
- 7.Колесник С.В. Азбука мастерства. 2 класс. - Саратов: Лицей, 2014. 8. Колесник С.В. Азбука мастерства. 3 класс. - Саратов: Лицей, 2014.
10. Максимова,И. Центр реабилитации детей-инвалидов/И.Максимова// Воспитание школьников.-2016.-№1.-с.26-30.
11. Межиева,М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет/ М.В.Межиева. -Ярославль: Академия развития, 2022.
13. Особый ребенок. Исследования и опыт помощи. Вып. 5: научно-практический сборник.– М. : Теревинф, 2016.
15. Романовская,С. Использование игры в социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями/ С.Романовская// Воспитание школьников.-2022.-№ 4.-с.40-44.
16. Ратынская,Т.М. Помощь семье, воспитывающей ребенка с нарушениями развития/ Т.М.Ратынская//Коррекционная педагогика.-2014.-№5.-с.52-63.
17. Ремесленные мастерские: от терапии к профессии. Опыт работы Центра лечебной педагогики/Составитель Ю.В.Липес.-М.:Теревинф,2014.
18. Руденко,Г.Е. Опыт работы первичного отделения реабилитации детей с ОВЗ/ Г.Е Руденко//Дополнительное образование.-2013.-№6.-с.24-25.

19. Руденко, Г.Е. Личностно-ориентированный подход в дополнительном образовании одаренных детей с ОВЗ/ Г.Е. Руденко// Дополнительное образование.-2016.-№11.-с.44-46.
20. Супряженко, О.В. Познавать мир «кончиками пальцев»/ О.В.Супряженко// Дополнительное образование.-2015.-№5.-с.36-37.

## Приложение 1

### КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контроль (Проводится для детей 1 года обучения)

Цель: Определение исходного уровня подготовки учащихся

Форма проведения - собеседование

Ребенку предлагается:

1. Нарисовать рисунок цветными карандашами на любую тему и рассказать, что нарисовал.
2. Из пластилина слепить на свободную тему и рассказать, что он слепил.

Критерии оценки:

- самостоятельность выполнения задания;
- умение правильно держать инструмент.

Текущий контроль 1 год обучения

Цель: Выявление уровней усвоения теоретического и практического материала  
Теоретические вопросы по теме «Пейзаж»

Теоретические вопросы

1. Чем можно рисовать?
2. Какие цвета надо смешать, чтобы получился голубой?
3. Какого цвета бывает небо?



Практическое задание «Небо и трава»

Самостоятельно смешать голубой цвет на палитре, нарисовать линию горизонта. Закрасить лист бумаги так, чтобы сверху было голубое небо, внизу зеленая трава.

### Практическое задание «Портрет»

Нарисовать свой портрет. Передать на портрете части лица человека, правильное их место расположения, настроение, дополнить деталями и элементами одежды.

### Практическое задание «Кисточка из ниток»

На картонный шаблон 6х6 см намотать нити. С одной стороны аккуратно разрезаем нити. Сверху перевязать крепко нитью посередине.

### Промежуточный контроль 1 год обучения

Цель: Выявление уровней усвоения теоретического и практического материала

Теоретические вопросы

1. Для чего нужна бумага?
2. Как в гуашевых красках сделать цвет светлее?
3. Рассказать последовательность выполнения аппликации.
4. Показать руками движения как катать шарик, колбаску.
5. Как подготовить и убрать рабочее место для занятий лепкой из пластилина?



Практическое задание «Яблоко». Слепить из пластилина яблоко.

### Итоговый контроль 2 год обучения

Цель: Выявление уровней усвоения теоретического и практического материала

- Теоретические вопросы
1. Что можно делать с бумагой?
  2. Чем можно рисовать?
  3. Как сложить бумажный лист пополам?
  4. Рассказать правила безопасной работы с ножницами.
  5. Назвать природные материалы.



Практическое задание «Аппликация «Овощи»

Вырезать ножницами из цветной бумаги овощи и составить композицию. Аккуратно наклеить на картон. Убрать за собой рабочее место.



